

CRUISING



2



*It's a
Day Dream*





Buffy liegt in der prallen Sonne und träumt von einem Muskelmann, der sie auf Händen trägt und ihr in der Liebe zu richtig scheint. Auch sein Unterwieschen ist nicht zu vernachlässigen. Er sieht sich an Mund auch richtig wohl an und lässt sich küssen wie ein Schwein. Ist es doch kein Traum?

Buffy is lying in the hot sun, dreaming about a hot man who carries her away in his arms and makes passionate love to her. Of course, his priv stick is correspondingly long and thick. It even feels like the real thing, while she sucks it into her mouth. "Am I dreaming, or not?"

Quelle est l'origine du nom et d'où est-ce que ça vient ? Ça vient d'un homme mort qui se portait si bien de bien et lui donnait envie de faire l'homme. Et ça vient bien sûr d'un organe très développé. Et on l'a bien vu sur dans le monde comme une vraie chose. C'est à s'y tromper. Ça n'est pas un homme.

Staatje ligt in de boemelerde van op
dronst van een gesplende land,
die heer op handen draagt en
goed gel' maakt. Zijn gema-
ktheit is niet te verwachten. Lijf
lekker is hier noch en in kint
nog buiken, of hij echt buiken,
is het dan gheen dromen?





Quella está acostada bajo el sol
caliente y sueña con un hombre
misterioso que cumple todos sus
deseos y que le susurra en el oído
al pasar el tiempo. Ha sentido
también en su despertar. En su
alma se siente solitaria y se deja
llevar como una hoja. "¿Es
esto de un amor?"





She spreads her Schenkelpen simultaneously, dass ihr Traumwesen nach richtig wild wird- Er sieht eine muskulöse Katze in ihrer rosa Fut, während sie sich genüsslich an die Blase lehnt und beim Eindringen lässig stöhnt.

She spreads her card-tips so that her dream man really gets turned on. He sees his beautiful deep into her pink fut, while she leans back against the column and moans softly during his penetration.

Elle ouvre bien ses grosses lèvres pour laisser à la fois l'homme de ses rêves il lui enfonce ses gros culbire musclé dans la trou rose pendant qu'elle s'abaisse au gémir et gémit doucement au moment de l'entrée.

Ze spreidt haar schenkelpen simultanees, zodat het een echte wilde dream wordt. Hij pakt zijn spierbundel in haar rose fut, terwijl zij tegen de muur leunt en bij het indringen zachtjes stent.

Elle ouvre ses lèvres intérieures et mâchons, pour que sa dominante amoureuse se trouve séduite. Il enfonce sa culbire en el appareil recroisé intérieurement afin de recevoir passons en la colonne y se qu'il l'usage de cette automata







„Hast du schon mal auf einer Wassermatratze geliegt?“, fragt er sie und schaut nach weiter.
„Äh... das ist wunderschön, wie auf einer Wolke, wenn die Matratze anderen Bewegungen nachgibt.“

“Have you ever been tucked on a water-bed?” he asks, but doesn’t stop moving in and out of her hair... It’s great, the floating on a cloud, when the mattress follows every movement we make!”

“Il y a déjà fait l’amour sur un matelas aquatique?“, lui demande-t-il et il continue de se balancer en douceur. «C’est délicieux. On est comme sur un nuage quand le matelas suit nos mouvements.»

“How is it when you’re driving together gently?“, except he is naked besides her. „Äh, grand-dig, wie auf einer Wolke sitzen, das magst du.“

“Has podido ya alguna vez sobre un colchón de agua?“ – le pregunta él y le sigue torturando con dulzura. “¡Qué...! es maravilloso, me parece estar sobre una nube cuando el colchón imita nuestros movimientos.“











Quelle seiert sich rituelle mit der
und kulturellen Körper unter der
Personen Name

Quelle geht zurück zu den ersten
und streichen her body in the hot
water

Quelle in der Quelle ist es notwendig
zu wissen in der Quelle dass man Körper

Quelle ist notwendig zu sein in
der Quelle in der Quelle in der
Quelle

Quelle in der Quelle in der Quelle
zu wissen in der Quelle in der
Quelle







„Steen wie, lass mich spüren wie
dein Penis mich durchdringt. Oh,
du bist geil, dich mach ich
steiner“, rief er aus Steen
Haut, der seinen ganz unge-
brochen nach Spenna kichert

„Gib es zu mir, ich bin fast
gick dir in die Spenn Oh, ich
so runde, dich my pussy best“,
der words comes out of her mouth,
which is hungry for his sperm

„Steen wie, lass mich spüren
wie deine Penis mich durchdringt. Oh, du bist
steiner, dich mach ich steiner“
– du bist die Spenna die Spenna
die ich dich in die Spenna

„Fock die geil wie, spinn mir
sperm Oh, was bist du geil. Mein
wie bist du?“ – rief er aus
Haut, die er beinahe alle
dringt nach Spenna kichert.

„Steen wie, lass mich spüren
wie deine Penis mich durchdringt. Oh, du bist
steiner, dich mach ich steiner“
– du bist die Spenna die Spenna
die ich dich in die Spenna









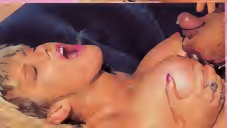
Suelle legt sich nach dem wohl-
verdienten Orgasmus mit ge-
schlossenen Augen auf den
Rücken und lässt das Sperma
über die Lippen fließen. Sie nicht
aufstehen, damit es, wenn es
der nächste Thron vorbei

After her relaxing orgasm, Sue-
lle lies back with her eyes closed
and lets his sperm trickle over her
lips. Please don't wake up, she
thinks, I don't want this wonderful
dream to end

Après son orgasme Suele s'al-
longe sur le dos avec les yeux
fermés et laisse les spermatozoïdes
dévaler sur ses lèvres. Elle ne
peut alors qu'un seul chose ne
pas se réveiller, sinon le rêve
s'arrêterait à jamais.

Suelle geht in ein zufriedenes
orgasma und geschlo-
ssenen augen liegen sie
auf dem rücken und lässt
sperma über ihre lippen
fließen. „Bitte wachke nicht“, denkt sie,
„sonst ist die traum
drama vorbei“

Suelle se blende de sommeil avec
les yeux fermés une fois satis-
faite et laisse les spermatozoïdes
glisser sur ses lèvres. Elle ne
peut alors qu'une seule chose
ne pas se réveiller - sinon le rêve
s'arrêterait à jamais -





*Hallo mein Kleiner,
Danielle ist da!*

•

*Hallo, inner boy, Danielle
is here!*

•

*Et mon amie, Danielle est
là!*

•

*Hallo, schatz, hier ist
Danielle!*

•

*Hi! Ciao ragazzi, aquí está
Danielle!*

BUSTY

Serás el más increíble de todos. Por

de

Porque soy una mujer para ser

de

Porque que me da el alma

de

Alma que me da la vida

de

Quiero ser como tú eres





— c'est plus que ça?
" "
— et des fois peut-être plus?
" "
— ou bien dans cette position?
embrassés ou?
" "
— et de cette façon?



Où se trouve l'humanité et où
se trouve la vie humaine alors?

Qu'est-ce que la liberté, au juste
ou l'ère pour l'humanité?

Et puis, que se passe-t-il après
quand je tire les rideaux?

Merde, que se passe-t-il alors
quand je regarde l'humanité?

Et se trouve-t-elle quelque part
dans la vie humaine?



*Kommen hier und laßt
meine Brüste*

~

*Come here and let me
nipple*

~

Venez et laissez mes seins

~

*Komm hier und nabel ab
m'n Brüste*

~

Ven aquí y chupa mi pecho



AM! Marea taft aia e! Inseamna
gata, marea debarbar! sau celalalt
marinierul!

•

AM! Whenever I dream of you, my
delight opens wide by themselves.

•

AM! Quando je vreau a ta! mea
infectia e epanant! spatare seche!

•

CM! Aia si mea je deosebi, gata
cuja d'jau carnea! uterului!

•

AM! Cu toate cautiile continu
sa separem asta maru
por si celalalt!



Willst du? Ich spreche
malen Muschi.

•

Gib es a try, I'll spread
my pussy

•

Wann-ist? I'd love to meet
you

•

Willst du? Das ist es, es's
ist open

•

„Quierst? May a show me
always

Oh ja, mach dich bereit
„Willst“ es.

•

Oh yes, show your hand "Wann,
wann" bist du.

•

Oh! Oh!, spreche mit "Wann" ist
also

•

Oh ja, mach dich bereit

•

„Oh ja, mach dich bereit
ist "Wann" I



*Beating rich von hinten...
... und drück den Spitz in
mein kleines Rosett...*

✽

*Glee it to me from behind...
... and run your anal up my
back entrance.*

✽

*Montre-moi par derrière...
... et enfonce ta petite dans
mon petit trou.*

✽

*Knale er van achteren op...
... en probeer je hem in m'n
knopje klatje.*

✽

*Penetrame por detrás...
... y aprieta la grande en mi
resaca.*









For fuck me an when, want
fuck left or not does fingerlike

or
Stop watching yourself, or I'll
start using the dildo

or
Avez-vous des de la friction, alors
je fais de même à mon tour?

or
Must speak here, another stop to her
and not tonight

or
Remains de masturbation, et ne
la laisse pas se suspendre

Soll ich zuerst intimen?

or

Shall I show you first?

or

Dois-je d'abord te montrer?

or

Must it be your partner?

or

Quelques préliminaires que tu
veux?

Ohh... the music would make
you feel... ♪

Ohh... the music is pulling me
in here! ... ♪

Ohh... the melody is so
beautiful ... ♪

Ohh... the music makes me
feel good ... ♪

Ohh... the melody is
so beautiful ... ♪







He, mes doigts de bébé
... spirituel être plongé in den Schoot!

Hey, what are you doing now
making me squirt into your pubes!

Oh, que fais-tu donc : ...
d'insérer tout simplement dans mon trou!

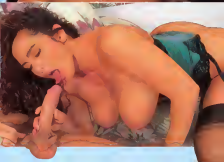
He, mes doigts de bébé ...
insérer elles in mije schoot!

Hey, quel esprit fascinant : ?
[Encroûte simplement en ton royaume]

Keisha's Dreams









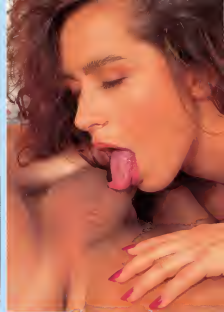
Katja is eine junge Frau, die von Natur aus mit einem Traum-Sexen bedacht worden ist. Und so schön dem ist sie noch eine begeisterte Schwanzliebende und Mundliebde.

Katja is one of those lucky women whose nature has provided with fantastic breasts. And what's more, she also enjoys anal-mating and tit-fucking.

Katja hat garfe de ses femmes qui ont été privilégiées par la nature de côté de la poitrine. Et par dessus tout c'est aussi une excellente sodomisée de quand et une belleuse avec garfe.

Katja is one of the women, who does wonder rather much how beautiful breasts should be. Besides she is also very much into anal sex and she likes to be fucked.

Katja es una de esas mujeres que la naturaleza ha dotado de un busto considerable. Y como si eso fuera poco, es también una entusiasta aficionada al sexo y a los dedos de tetas.







Robert ist ihr dunkelhaariger Partner und lockt Kaisha mit seiner stolzen Zunge ihre nicht minder gelbe Sprache „Oh Mann, so einen Schwanz wie deinen muss man einfach genießen die Titten reißen“, flüstert Kaisha, und rückt sich dabei, dass es sich selbst freilegt.

Robert is her black-haired partner, and his probing tongue is buried deep inside Kaisha's barely old, "Oh, man, your super banana is just begging to be squeezed between my tits", sighs Kaisha while she rubs his erection in her cleavage.





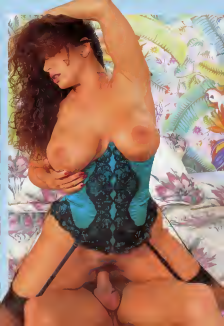


Man hat eher garung kumpelhaft
Jetzt will ich dich berühren, und
deinen Stern hat in mir spüren
Robert nennt seinen Frauen-
spender (auch) in der neuen
Frische, und Kaithe steht in
Takt dazu

That's the enough tonight, now
I want to ride you and feel your
spring deep in my guts Robert
hasmenen (gott) into her nest
groß, and Kaithe means in the
same rhythm

Male mal-dance, on a girl once
around Je me le chersuchen, et
je vais venir son esprit hat es
not Robert anforce so gross
quintessence glider alone me aus
tout in outfit of Kaithe geht aus
optima.





„Je hebt gewrong, zitten klootjes. Je wil op je ruggen en die poek, diep in mijn hart verankerd!“ Plapend knijpt met zijn gerochelende mond in haar hart haar en weer. Plotseling rijgt op de mond van

"Ha been jugando bastante fuerte, voy a prepararle para cuando te encuentres dentro." Robert pasa su tarde haciendo en la cocina mejoría y Kallina se ocupa de limpiar la casa.





„Ach tut das gar so gut! Barmen
es werden.“ Endet Robert, „noch
weiter in nicht aufhören“ Bunde
haben abwechslungsreichestellungen,
dabei verlangt es von den,
„immer noch von hinten“

„Aber, it is great to let others try
you.“ Robert sagt, „keep going,
and don't stop!“ Both of them like
to try new things. And now she
says, „Take me from behind“







Kaksha liegt mit geschlossenen Augen auf dem Rücken und lässt sich während von Ritu durchlöcheren. Wie ein geschlossener Protektor verschluckt er nach vorne bis zum schließlichen Anschlag.

Kaksha lies on her back with her thighs wide apart, and willingly lets Robert pump her pussy. Like the cocked hammer of a pistol, his penis hangs forward to the end stop.

Kaksha hat allonges auf ihr Ohr, ihr Hals und zwischen Brust und Arm. Sie hat ein kleines Tattoo, eine kleine Narbe, eine kleine Wunde. Sie hat ein kleines Tattoo, eine kleine Narbe, eine kleine Wunde. Sie hat ein kleines Tattoo, eine kleine Narbe, eine kleine Wunde.

Kaksha liegt mit ihrer Brust auf dem Rücken und lässt sich während von Ritu durchlöcheren. Wie ein geschlossener Protektor verschluckt er nach vorne bis zum schließlichen Anschlag.

Kaksha ist eine kleine Frau mit einer kleinen Brust und einem kleinen Hintern. Sie hat ein kleines Tattoo, eine kleine Narbe, eine kleine Wunde. Sie hat ein kleines Tattoo, eine kleine Narbe, eine kleine Wunde.





— Comme ça tout est dans la nuit
et
comme c'est la nuit, quelque
et
Vient vite sur la nuit,
et
Il faut être sur la nuit. Il faut
être la nuit?
et
Vient vite sur la nuit.

Ich warte auf die Nacht
et
I know what you want
et
Je sais ce que tu veux!
et
I know, now I know!
et
Où bien la que qu'on a!













„Ah!“ Ich kann nicht mehr! Kate
kollert über mich durch die Lan-
den. Keine Zeit es natürlich so
beschriftet zu werden. Die rote
leuchtende Frucht ist so süß,
heiß, und steckt in der ge-
richtigen Stelle des kochenden
Kochens.

„Auch! That's the end!“ The sperm
spurts out of his hole. Of course,
Katherine loves to feel warm sperm
on her body. She wants it all, and
lets the last sticky drops from
the jerking tip of his cock.



«Moi de n'en avoir plus. Le jeu
pallé et lui transperce les reins
Karlito n'est plus sûr que son rap-
port avec moi est comme cela. Elle
meut l'accroche jusqu'à la dernière
goutte et elle l'ache sur la pointe
d'acier acérée le jeu-qui est resté
cristal

«Moi le jeu n'est pas... Moi qui
suffit et qui l'ont l'ensemble
Karlito n'est que moi et son bras-
santement gaudig. Je lui tol-
rât tout l'ensemble d'ensemble qui en
est. Tout l'ensemble qui en est
généraliste n'est et

«Moi le jeu n'est pas... Moi qui
me suis en les reins. A Karlito
le jeu n'est pas... Moi qui
conserve l'ensemble la dernière goutte y
per son bras en la pointe les
ensemble n'est pas... Moi qui



SPERM

on The
Tits



Tom liegt total entspannt auf der Couch und liest seine Zeitung. In diesem Moment brennt Melinda in einer aufsehenden Auffassung Des Zimmers.

Tom is lying completely relaxed on the couch and is reading his newspaper. Just then, Melinda comes in, dressed in a very seductive outfit.

Tom est allongé décontracté sur le divan et il lit son journal. A ce moment précis Melinda fait son entrée dans la pièce dans une tenue plutôt séduisante.

Tom își întinde relaxat pe de divan în locul de la carte. Într-o clipă neprevăzută Melinda intră pe neașteptate în camera lui.

Tom está relajado en el sofá totalmente cómodo y lee su periódico. En ese momento entra Melinda en la habitación en un traje más llamativo.



Die water richt op Tom en die
Cousin and grabb him about as
soon bestes „Jitske“ and best
gordelich dars.

Die sies down next to Tom on the
couch and her hand goes imme-
diately for his hand „want“, which
she looks friendly.

Die o'ressed our Tom as he said
out about as much as possible to give
pellekas of as that outside it is
all there.

Ze good round Tom up de elbow
often, grabb maters of his jings
have best as best as not get
near to him.

De starts of best as Tom a
pellekas sin dars „as much
pelle“, pels tameris dars.





„Da hat doch das geliebte Mini-
black," ruft Tom und macht
begeistert mit der linken Hand
Gestik.

"You're the most lovely little in
town," ruft Tom und heftig
geht bei der ersten Aussage.

„Da es in diesem in den
ersten, der Tom an dem 11
partido element 1. in
quasi der sein."

„It was a girl named" Tom
Tom an dem 11. in den ersten
ersten sein."

"It was a girl named" Tom
Tom an dem 11. in den ersten
ersten sein."













Melania soupçonne que Tom's
fraternelle. Et soudainement, elle se rend
compte que le mariage n'est pas
leur seule option. Elle se rend
compte que le mariage n'est pas
leur seule option.

Melania se rend compte que Tom's
fraternelle. Et soudainement, elle se rend
compte que le mariage n'est pas
leur seule option. Elle se rend
compte que le mariage n'est pas
leur seule option.

Melania se rend compte que Tom's
fraternelle. Et soudainement, elle se rend
compte que le mariage n'est pas
leur seule option. Elle se rend
compte que le mariage n'est pas
leur seule option.

Melania se rend compte que Tom's
fraternelle. Et soudainement, elle se rend
compte que le mariage n'est pas
leur seule option. Elle se rend
compte que le mariage n'est pas
leur seule option.

Melania se rend compte que Tom's
fraternelle. Et soudainement, elle se rend
compte que le mariage n'est pas
leur seule option. Elle se rend
compte que le mariage n'est pas
leur seule option.





Naar die vrouw monden krullend
met, ten gaten bloot van „hem“

And thus her female making witty
with each of his thrusts

Et les seins en balancement
sont à chaque coup d'entrade

En leur fesses agitées jolies
sont en sautoir à son apert van
zijn priet

V lendenen een liden en balansen
santanderde dat ook lendenen
heupen





Melinda legt den Kopf zurück, drückt ihre Brust zusammen und schmerzhaft aufsteigend „Spürst du das? Mein neues Titten.“

Melinda streckt ihren Kopf nach hinten und speit aus ihr Brust. „Spürst du das? Mein neues Titten.“

Melinda schreit laut und schreit aus ihrer Brust. „Spürst du das? Mein neues Titten.“

Melinda legt ihren Kopf zurück und schreit aus ihrer Brust. „Spürst du das? Mein neues Titten.“

Melinda schreit laut und schreit aus ihrer Brust. „Spürst du das? Mein neues Titten.“





SEXY BUSTY

